

2 Meteor (Météores)

Frankreich 2023 | Agnès Patron, Morgane Le Péchon | Animation | 4'30 Min



2.1 Themen und Inhalt

Weltall, Traum, Übernatürliches, Abenteuer

In einer Sommernacht verlassen die Tiere den Wald. Vier Kinder schleichen sich aus ihren Betten und folgen ihnen.

2.2 Besprechung vor dem Film

„Meteor“ ist ein kurzer Animationsfilm, in dem vier Kinder in einer magisch-fantastischen Nacht einen Meteorschauer im Wald beobachten, dann selbst in den Himmel schweben und sich in funkelnde Partikel auflösen. Bereiten Sie die Kinder und Jugendlichen dahingehend vor, dass sie sich auf die ästhetische Erfahrung und Stimmung einlassen. Die Handlung steht im Hintergrund, der Fokus liegt auf dem Zusammenspiel von Farben, Funkeln, Bewegung und Musik.

2.3 Besprechung nach dem Film

Nach dem Film kann der Film mit Fokus auf Stimmung und ästhetische Erfahrung besprochen werden:

- Wie hat dir der Film gefallen, insbesondere die Farben, der Zeichenstil (Bildebene) und die Musik (Tonebene)?
- Wie würdest du die Stimmung in dem Film beschreiben? Warum?
Antwortmöglichkeiten: Verträumt, unheimlich, mysteriös, spannend, unwirklich

- Wie schaffen es die Filmmacher:innen, diese Stimmung zu kreieren?
Antwort: Viele Komponenten tragen zu dieser Stimmung bei: Auf der Bildebene sorgen der verschwommene Zeichenstil und die Farbgebung in dunklen Blau- und Lilatönen für eine träumerische Atmosphäre, wie auch das kontrastierende weiße Funkeln. Auf der Tonebene wird diese Stimmung durch die sich steigernde, sphärische, elektronische Musik unterstrichen. Auf der inhaltlichen Ebene ist das Verhalten der Tiere und der Kinder mysteriös, es wirkt übernatürlich. Ohne zu sprechen und jegliche Gefühlsregung zu zeigen, scheinen sie magisch vom Funkeln des eingeschlagenen Meteoriten „angesteckt“ und gesteuert zu sein.